



Hotel Warszawa Art Fair
Edition 2025

Dołącz do nas!

06–07.09.2025
Preview: 05.09.2025

Hotel Warszawa,
Plac Powstańców Warszawy 9

To już czwarta edycja Hotel Warszawa Art Fair. Z radością informujemy, że również tę edycję wydarzenia objął patronatem honorowym Prezydent m. st. Warszawy. I również w tym roku na miłośniczki i miłośników sztuki czekają nie jedno, ale dwa piętra Hotelu Warszawa. 26 galerii z Polski i zagranicy pokaże prace ponad 100 osób artystycznych. Jak co roku obok stołecznych galerii pojawią się galerie z innych polskich miast (Łęctwo z Poznania, ESTA z Gliwic) oraz KRUPA, która chociaż swoje korzenie ma we Wrocławiu, otworzyła niedawno przestrzeń w Londynie.

Jesteśmy podekscytowane, ponieważ po raz pierwszy gościmy galerię, której program w całości dedykowany jest dizajnowi kolekcjonerskiemu. Jest to galeria OBIEKT z Warszawy. Grupę polskich galerii uzupełnią zagraniczne: Clauda z Pragi, Coullisse Gallery ze Sztokholmu, DRIFTS z Wilna, Heliconia

Projects z Miami/Republiki Dominikany oraz Dürst Britt & Mayhew z Hagi, która świętuje w tym roku swoje 10-lecie.

W poprzedniej edycji publiczność targów bardzo entuzjastycznie przyjęła program specjalny, w którym trzy polskie kolekcjonerki pokazały w hotelu fragmenty swoich kolekcji. W tym roku zaprosiliśmy do współpracy cztery znane i prężnie działające instytucje prywatne związane ze sztuką współczesną. Są to: Fundacja Stefana Gierowskiego, Common Arts Foundation, Fundacja In Situ i Fundacja Empower Art. W programie instytucji, które, podobnie jak galerie, mają do dyspozycji pokoje hotelowe, są nie tylko pokazy dzieł sztuki, ale również rozmowy z artystkami i artystami.

Lista partycypujących galerii i instytucji prywatnych wraz z prezentowanymi osobami artystycznymi dostępna jest na [naszej stronie internetowej](#).

Hotel Warszawa Art Fair

05-07.09.2025

Preview: 05.09.2025

Hotel Warszawa,
Plac Powstańców Warszawy 9

Piątek, 5 września:

13:00–15:00 Press Preview

15:00–19:00 Preview

(tylko na zaproszenie)

Sobota, 6 września

11:00–12:00 Tylko dla gości z zaproszeniami

12:00–19:00 Targi otwarte dla publiczności

(*wejście biletowane)

Niedziela, 7 września

11:00–12:00 Tylko dla gości z zaproszeniami

12:00–19:00 Targi otwarte dla publiczności

(*wejście biletowane)

HWAF x Art Talks

Alison Gingeras

Wyjątkowym wydarzeniem czwartej edycji Hotel Warszawa Art Fair jest anglojęzyczne spotkanie z amerykańską kuratorką i krytyczką sztuki Alison Gingeras, zatytułowane: „The Woman Question”. Stanowi preludium do wystawy „The Woman Question: 1550-2025”, nad którą Gingeras pracuje obecnie dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i której otwarcie zaplanowane jest na listopad tego roku. Art Talk z Gingeras odbędzie się w sobotę 6 września o godz. 15:00. Gingeras kuratorowała wystawy dla najważniejszych instytucji sztuki na świecie, m.in. dla Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku, Tate Modern w Londynie, Centrum Pompidou w Paryżu. W 2024 roku ukazała się jej najnowsza książka: „Pictures Girls Make: Portraitsures” o portretowaniu i portrecie jako gatunku trwale demokratycznym i humanistycznym.



Program oprowadzań

Podobnie jak w poprzednich latach odwiedzający targi będą mogli uczestniczyć w oprowadzaniach prowadzonych przez osoby ze świata sztuki i kultury: Karolinę Plintę, krytyczkę sztuki (w sobotę, 6 września o 14:00); Ankę Sańczuk, dziennikarkę, historyczkę sztuki (w niedzielę, 7 września o 12:00); Jarosława Trybusia, historyka sztuki, krytyka architektury (w niedzielę, 7 września o 13:00); Zuzannę Krzotałą, dziennikarkę i aktywistkę społeczną (w niedzielę, 7 września o 14:00); oraz Alka Hudzika, dziennikarza (w niedzielę, 7 września o 15:00). Na oprowadzania obowiązują zapisy, liczba miejsc jest ograniczona.

Karolina Plinta
krytyczka sztuki



Anna Sańczuk
dziennikarka, historyczka sztuki



Jarosław Trybuś
historyk sztuki, krytyk architektury,
doktor nauk humanistycznych,
wykładowca



Zuzanna Krzotała
dziennikarka i aktywistka społeczna



Alek Hudzik
dziennikarz, MINT magazine



Goście specjalne we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza

Anne Bourrassé

niezależna kuratorka, krytyczka sztuki
(Paryż)



Claudia Paetzold

niezależna kuratorka, doradczyni
sztuki (Paryż/Londyn)



Carina Plath

historyczka sztuki, kuratorka, od
2010 zastępczyni dyrektora i główna
kuratorka działu malarstwa i rzeźby
w Sprengel Museum w Hanowerze



Program partnerski

Zapraszamy również do programu partnerskiego, umiejscowionego w lobby hotelu oraz w pokojach hotelowych obu pięter.

Hotel Warszawa Art Fair

Jednym z punktów programu jest pokaz filmu Shany Moulton z kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Zakup filmu do kolekcji wsparło Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Pokazowi filmu towarzyszy wystawa prac polskich artystek.

Jeden z głównych partnerów targów, BNP Paribas Bank Polska, przygotowuje wspólnie z Fundacją Sztuki Współczesnej PALETA prezentację prac młodych artystek i artystów - laureatek i laureatów konkursu organizowanego przez fundację.

W pokoju 115 Fundacja Empower Art zaprasza na rozmowy o sztuce prowadzone przez duety artystek: Dominikę Kowynię i Katarzynę Korzeniecką (sobota, 6 września o 14:00), Alexandrę Grant i Biankę Rolando w języku angielskim (sobota, 6 września o 17:00) oraz Karolinę Szwed i Zuzannę Romańską (niedziela, 7 września o 13:30).

Niespodzianki przygotowali także pozostali partnerzy targów: Range Rover, YDE, Perlage, Ruinart, Hennessy, Leno-vo, Dmast oraz La Mer.



OBJEKT GALLERY
JAN ANKERSZTAJN
ALUMINIUM SIDE TABLE
SN 2024.5



COULISSE GALLERY
JULIA KOWALSKA
PRECIOUS



HELICONIA PROJECTS
CICI MCMONIGLE
BELLE

O targach

Hotel Warszawa Art Fair to wyjątkowe i pierwsze takie w Polsce targi sztuki współczesnej organizowane w przestrzeni hotelowej. Dwa piętra Hotelu Warszawa – architektonicznej ikony przedwojennej Warszawy i do dziś jednego z symboli stolicy – gościć będzie w pierwszy wrześniowy weekend kilkadziesiąt polskich i zagranicznych galerii oraz instytucji prywatnych promujących sztukę współczesną.

Formuła hotelowych targów ma już swoją tradycję, zapoczątkowaną w Nowym Jorku w Gramercy Hotel w 1994 roku. Dziś jednymi z najbardziej rozpoznawalnych są Felix Art Fair w The Hollywood Roosevelt Hotel w Los Angeles. W tym roku w przestrzeniach jednego z najnowocześniejszych warszawskich hoteli zainaugurujemy czwartą edycję Hotel Warszawa Art Fair, podczas której będzie można zobaczyć kilkadziesiąt prac najciekawszych polskich i zagranicznych osób artystycznych, zarówno mocno usytuowanych w świecie sztuki, jak i na początku swojej twórczej drogi.



O Hotelu Warszawa

Budynek Prudential, w którego murach mieści się dziś Hotel Warszawa – odremontowany i odrestaurowany pięciogwiazdkowy hotel należący do Grupy Likus Hotele i Restauracje – został zaprojektowany przez Marcina Weinfeldą, a zrealizowany przez parę wybitnych inżynierów: Stefana Bryłę i Wiczesława Poniża. Oddany do użytku w 1934 roku, w momencie powstania był najwyższym budynkiem w Polsce i drugim najwyższym w Europie. W trakcie II Wojny Światowej Prudential mocno ucierpiał, stał się jednym z pierwszych celów niemieckiego ostrzału artyleryjskiego. Pierwszy poważny remont przeprowadzono dopiero w latach 1950-54 – drapacz chmur dostosowano do założeń realizmu socjalistycznego.



Tegoroczna edycja Hotel Warszawa Art Fair jest biletowana. Sprzedaż biletów w cenie 16 zł, prowadzona we współpracy z bileterią eBilet rozpoczęła się w lipcu, ale bilety dostępne będą także stacjonarnie, w trakcie trwania wydarzenia.

Link do sprzedaży online dostępny jest na naszych social mediach oraz bezpośrednio na stronie eBilet.





GUNIA NOWIK GALLERY
JĘDRZEJ BIEŃKO
UNTITLED



RASTER
OSKAR DAWICKI
HOW TO TITLE A PAINTING
THAT DOES NOT YET EXIST

Hotel Warszawa Art Fair
Edition 2025

Harmonogram wydarzeń

06–07.09.2025
Preview: 05.09.2025

Hotel Warszawa,
Plac Powstańców Warszawy 9

sobota 06.09.25

14:00 „Formy jako język twórczy. Rozmowa o tworzeniu, obecności i intuicji”: Dominika Kowynia i Katarzyna Korzeniecka | Fundacja Empower Art | Pokój 115

14:00 Oprowadzanie w języku polskim | Karolina Plinta*

15:00 Art Talks w języku angielskim | Alison Gingeras, „The Woman Question”

17:00 „Formy jako język twórczy. Rozmowa o tworzeniu, obecności i intuicji” w języku angielskim: Alexandra Grant i Bianka Rolando | Fundacja Empower Art | Pokój 115

* Na oprowadzania obowiązują zapisy, liczba miejsc jest ograniczona.

niedziela 07.09.25

12:00 Orowadzanie w języku polskim |
Anka Sańczuk*

13:00 Orowadzanie w języku polskim |
Jarosław Trybuś*

13:00 Performance muzyczny duetu JP1 (Jana
Shostak i Piotr Adamski) | Lisowski | Pokój 120

13:30 „Formy jako język twórczy. Rozmowa
o tworzeniu, obecności i intuicji”: Karolina
Szwed i Zuzanna Romańska | Fundacja
Empower Art | Pokój 115

14:00 Orowadzanie w języku polskim |
Zuzanna Krzątała*

15:00 Orowadzanie w języku polskim |
Alek Hudzik*

* Na orowadzania obowiązują zapisy, liczba miejsc jest ograniczona.

Współorganizatorki edycji 2025



Amanda Likus
Hotel Warszawa, Likus Hotele
& Restauracje

Marika Zamojska
Polana Institute

Gunia Nowik
Gunia Nowik Gallery

Justyna Wesołowska
Polana Institute

Zapraszamy do kontaktu!

ROYAL HEROES:

Daniel Mituła
+48 572 069 074
daniel@royalheroes.pl

Magdalena Romańska
+48 663 741 904
magdalena@royalheroes.pl



Partnerzy edycji 2025

Partnerzy główni



Partnerzy



Partnerzy instytucjonalni



Sekcja instytucji prywatnych



Partner programu VIP



Partnerzy medialni



Organizatorki





Do zobaczenia!

Gunia Nowik Gallery

**polana
institute**



HOTEL
WARSZAWA