

EEN VERRASSEND WEEKENDJE WEG NAAR WARSCHAU, DE HOOFDSTAD VAN POLEN

Hippe stad vol geschiedenis

Een citytrip naar Warschau? De Poolse hoofdstad staat wellicht nog niet op jouw bucketlist. Ten onrechte, zo ondervinden we zelf tijdens een bezoek aan deze verrassend hippe stad.

DOOR PETER SOETE

Dynamisch, jong en chaotisch. Zo vat onze gids Kuba Warschau in drie woorden samen. “Dynamisch, omdat de stad is geëvolueerd van een grijze stad naar een moderne, hippe hoofdstad met mooie architectuur die zeer goed samengaat met het verleden van Warschau. Indien mijn grootmoeder kon terugkeren, zou ze bepaalde wijken van de stad zelfs niet meer herkennen. Onlangs nog werd een nieuwe voetgangersbrug over de Wisla aangelegd en die staat nog op geen enkele stadskaat. We moeten die kaartjes voortdurend aanpassen en herdrukken.” (*lacht*) “Jong omdat Warschau een stad voor en van de jeugd is. Warschau zelf telt 1.800.000 inwoners, en liefst 15 procent van de bevolking is student. Dit zorgt voor een ongelofelijke vibe met leuke bars, restaurants en clubs”, gaat Kuba gepassioneerd verder. “En ten slotte is het ook een chaotische stad omdat de geschiedenis ervoor heeft gezorgd dat geen enkel stadsdeel op hetzelfde concept is gestoeld. Zelfs de Stare Miasto of oude stad, die zich naast het eigenlijk centrum bevindt, bestaat niet meer zoals vroeger, want die werd volledig vernietigd in de Tweede Wereldoorlog.”

SCHIJN BEDRIEGT

We starten onze verkenning in die



▶ Warschau is een stad vol contrasten, ook visueel. De kleurrijke huizen van de oude stad worden geflankeerd door moderne wolkenkrabbers. (foto Getty)

oude stad, die er voor mij toch relatief oud uitziet. “Schijn bedriegt”, lacht Kuba. “Alles is herbouwd zoals het er voor de oorlog heeft uitgezien. Al die oude gebouwen en kerken in de kleine en smalle straatjes zien er inderdaad sprookjesachtig uit, maar achter de gevels van de herenhuizen op de pleinen vinden we bijna allemaal AirBnB’s. Maar deze wijk is charmant om je stadsbezoek te beginnen, want zo heb je een idee hoe het leven vroeger was.”

We wandelen verder richting universiteitswijk. Langs een brechte boulevard met bijzonder brede voetpaden zie ik een afdruk van een schilderij langs de weg. Blijkt dat de Italiaanse kunstschilder Bernardo Bellotto, die een neef was van de beroemde Canaletto en zich nogal opportunistisch ook Canaletto liet noemen, maar liefst 22 grote schilderijen met stadsgezichten heeft geschilderd op vraag van de toenmalige Poolse koning. Qua publiciteitspanelen kon

dit uiteraard tellen. Nu kunnen toeschouwers de reproducties ontdekken in de stad. We wandelen de Church of the Holy Cross binnen, want we willen het hart zien van het Poolse wonderkind Frederic Chopin. Of toch het schrijn waarin dat hart bewaard wordt. Wie meer wil weten over de componist kan trouwens een Chopinwandeling doorheen de stad volgen. De route komt voorbij alle plaatsen die belangrijk waren voor de musicus, van

het huis waar hij woonde tot waar hij school liep. Er staan ook muzikale banken waar je even kan uitrusten en ondertussen kan genieten van Chopinklanken. Leuk gevonden.

SELFIEJAGERS

De volgende dag nemen we de metro naar het Polin-museum, op de plaats waar het vroegere ghetto van Warschau zich bevond. In dit museum krijgen we een volledig overzicht van de Joodse geschiedenis in



▶ Het Paleis van Cultuur en Wetenschap: ooit een ‘cadeau’ van Stalin, nu dé plek om een 360°-zicht op Warschau te krijgen. (foto Getty)

Polen. Dit is geen museum om vlug in en uit te lopen: van het prille begin van de Joodse diaspora tot de opstand en de totale vernietiging van het ghetto in de Tweede Wereldoorlog, alles komt aan bod en wordt gestaafd met originele documenten en gebruiksvoorwerpen. Prachtig gedaan, maar trek hier minstens twee uur voor uit. Dan is een bezoek aan de wijk Praga, aan de oevers van de Wisla, iets speelser. Mooie wandel- en fietspa-

den langs de rivier, het Copernicus-planetarium waar jong en oud iets kunnen bijleren over ons heelal, een oude energiefabriek die is omgevormd tot een boetiekhal met toffe restaurants en cocktailbars en... het Neon Muzeum. Dit is het geesteskind van David en Ilona, een koppel dat in 2012 een museum rond neonreclames opende. Nu bezoeken jaarlijks zo’n 100.000 bezoekers het museum. Vooral jonge selfiejagers en instagrammers zijn dol op foto’s bij

ook nog tal van voorbeelden in de stad. Zoals het Paleis van Cultuur en Wetenschap. Dit megalomaan bouwwerk werd door Stalin cadeau gedaan aan het Poolse volk en is een blijvend aandenken aan de communistische invloedssfeer van de 20ste eeuw. We sluiten onze citytrip af met een bezoek aan de bovenste terrasverdieping van dit gebouw. Dit kost zo’n 7 euro, maar we krijgen er wel een adembenemend 360°-zicht op de Poolse hoofdstad voor terug.



▶ Frederic Chopin wordt nog altijd op handen gedragen, met beelden, een heuse Chopin-wandelroute én een schrijn met het hart van de dirigent en musicus. (foto Getty)

Praktische info

DE REIS

We maakten deze reis op uitnodiging van Toerisme Polen. We vlogen met de Poolse luchtvaartmaatschappij LOT. De maatschappij heeft meerdere rechtstreekse vluchten per dag naar Warschau vanuit Zaventem.

■ www.lot.com

DE BESTEMMING

Voor meer info over Warschau en andere Poolse bestemmingen:

■ www.polen.travel

DE OVERNACHTING

We sliepen in hotel Warszawa, een vijfsterrenhotel in hartje stadscentrum. Dit hotel ligt in wat ooit de allereerste wolkenkrabber in Warschau was en opende zes jaar geleden de deuren.

■ www.warszawa.pl

LEKKER ETEN

- Restaurant **Ellixir** (restauracjaelixir.pl) heeft een vermelding in de Michelinids en dat is terecht. Een innovatieve keuken met de nadruk op verse seizoensgroenten. En voor wie wil een vodka-arrangement.
- De eigenaars van restaurant **Bursztynowa** (bursztynowa.restauracja.pl/en) zijn al meer dan 100 jaar kaasmakers en dat proef je. Wij genoten er van een kaasfondue met verschillende kazen en charcuterie.
- Het restaurant van hotel **Warszawa** zet in op een Poolse, moderne keuken met producten van topkwaliteit.
- In **Pzyz, flaki gorace** (www.pyzylakigorace.pl) eet je tussen de lokale bevolking. Hier proef je warme aardappelen met ingewanden in een weckpot (6 euro) en varkensspoot in gelei (3,5 euro).

Tip van de week

Van e-step tot amfibus: avontuur in de natuur



▶ Crossen met de All Terrain Step in de bossen van Zutendaal. (foto Punto Vélo)

Op stap gaan, hoef je helemaal niet letterlijk te nemen. Er zijn veel manieren om het landschap in al zijn schoonheid te verkennen. Wij snorren er alvast drie op.

DOOR MARIJN FOLLEBOUT

1. OP DE ALL TERRAIN E-STEP

Een mondvol voor wat in feite een elektrisch aangedreven step is met dikke banden, waarmee je offroad kan gaan. Bij avonturenorganisatie The Outsider vergelijken ze deze step met een mountainbike, maar dan met een stepchassis. Je staat recht en haalt vlotjes een snelheid van zo’n 20 kilometer per uur. Je kan wel vuil worden, maar een kniesoor die daar op let. Het is vooral heel leuk om te ervaren. De all terrain e-step kan je huren bij B&B Punto Vélo in Zutendaal, bij The Outsider in Oudenaarde, Aalst, Nieuwpoort en Lummen, bij Black Mountain Adventure in Heuvelland en bij Trotti’Nature in Tervuren. Al deze aanbieders bevinden zich dicht bij bossen en/of heuvelrijke landschappen waar de all terrain e-step helemaal tot zijn recht komt.

2. MET DE QUATTROCYCLE

De quattrocycle wordt ook wel de vierfiets genoemd. Het is een groot uitgevallend ligfiets, met plaats voor vier personen. Eén iemand stuurt. Achteraan is plaats voor de picknick.

“De Rode Krokodil is een amfibus die kan rijden én varen”

Je kan een quattrocycle huren bij de enthousiastelingen van Waasland Intens Meemaken, kortweg W.I.M. Ze bieden tochten aan door de Polders van Kruibeke langs de Schelde. In dit grootste gecontroleerd overstromingsgebied van Vlaanderen geniet je van prachtige natuur, kunst en erfgoed. Je fietst er langs slikken en schorren, elzenbroekbossen en moerassen. Misschien zie je er wel sporen van de otter? W.I.M. beschikt trouwens ook over de lopifit, een elektrische fiets met loopband. Rustig stap pend op de band zet je de lopifit in beweging.

■ www.ontdekruibeke.be

3. PER AMFIBUS

Lacs de l’Eau d’Heure in Henegouwen bestaat uit vijf kunstmatig aangelegde meren op de rivier Eau d’Heure. Rond het meer bevinden zich vakantieparken en een haven voor pleziervaart. Op La Plate Taille wordt aan waterrecreatie gedaan. Er komen ook vaak duikers langs. In de eerste plaats omdat het water er helder is, maar ook omdat er zich een aantal objecten onder het wateroppervlak bevinden, zoals een lijnbus op dertien meter diepte. De Crocodile Rouge, de Rode Krokodil, maakt er vaak tochten op het meer. Dit is een zogenaamde amfibus, naar amfibieën die zich zowel op het land als in het water kunnen voortbewegen. Op het land ziet de Crocodile er als een knalrode autobus uit. Eenmaal in het water kan hij varen. De vaartocht duurt ongeveer een uur. Vooral het moment waarop de Crocodile de vaste grond inwisselt voor het water spreekt tot de verbeelding. Het water spat dan hoog op.

■ www.lecrocodilerouge.be



(foto Getty)

Blikvanger

Italiaanse geheimen

Wat zijn de verborgen pareltjes van Italië, vroeg Holidu zich af, en dus maakte het boekingsportaal voor vakantiehuisjes een top van de kleine Italiaanse steden (*met minder dan 5.000 inwoners, red.*), die het meest online gezocht worden door Italianen. Absolute topper is het stadje Maratea in Basilicata, in het zuiden van het land. Het fotogenieke stadje strekt zich uit over een berghelling, en kijkt uit op zee. Prachtige stranden, zeegrotten en indrukwekkende monumenten maken het plaatje compleet. De volledige top ontdek je op www.dezondag.be/TopItalië. (SRA)



▶ Elanden spotten kan je nu ook via een livestream. (foto Lola Akinmade Akerström/ imagebank sweden.de)

Kijktip: de grote elandentrek

Nu de temperaturen stijgen in het noorden van Zweden, zijn de elanden begonnen aan een langzame, majestueuze tocht landinwaarts. Een indrukwekkend spektakel, waar jij ook van kan meegenieten. 32 camera’s, verspreid over de wildernis van de Hoge Kust, filmen de tocht van de koning van het Zweedse woud. En zo kan je zien hoe deze stille reuzen rivieren oversteken, door besneeuwde landschappen trekken of evenitrusten. De livestream, die in 2019 voor het eerst werd gelanceerd door de Zweedse publieke omroep SVT, is ondertussen een succes in binnen- en buitenland, met dank aan de rustgevende beelden van de prachtige Zweedse natuur. Of je daadwerkelijk

een eland zal spotten, kunnen we niet beloven: vorig jaar werden er weliswaar 87 van deze machtige reuzen opgemerkt, maar het jaar daarvoor waren het er slechts 21. Maar dat je van de beelden van de uitgestrekte rivierlandschappen, kale bomen en het veranderende licht zal genieten, staat wel vast. En wie weet, met wat geluk passeert er wel een beer, enkele rendieren, otters of de schuwe auerhoun voor de camera terwijl jij kijkt. Volgens zij die het kunnen weten, zijn de beste kijktijden trouwens rond zonsopgang en zonsondergang. (SRA)

- **Wil je je kans wagen om een eland te spotten, dan kan je live kijken via svtplay.se.**